



Jacqueline Rousseaux. © D.R.

La Foire d'Uccle : en avant, belge !

Trois caractéristiques : 1. C'est belge ; 2. C'est gratuit ; 3. C'est varié : ça va du (très) sérieux au (très) ludique. Voilà la Foire du livre belge (les 27, 28 et 29 novembre) vite fait bien fait. Évidemment, il y a davantage à en dire. Et d'abord que c'est sa 13^e édition, déjà. *« J'étais un peu désespérée de voir les auteurs belges ignorés, explique la présidente Jacqueline Rousseaux. Un jour, une éditrice belge m'a demandé si on pouvait faire quelque chose. J'ai embrayé et on a créé cette Foire du livre belge. Aujourd'hui, cette éditrice a disparu du paysage littéraire belge, mais j'ai continué, et la Foire a crû et embelli. »* L'ambiance est agréable dans ce salon. On y croise des tas d'auteurs, avec qui on peut échanger quelques mots, on examine la production belgo-belge, on met en valeur les prix littéraires belges décernés cette année. Et quand on dit belge, on pense belge francophone, bien sûr. Ça fait combien de visiteurs chaque année ? Comme l'entrée est gratuite, il n'y a pas de comptage. Mais sans doute 2 ou 3.000 personnes. *« C'est difficile à préciser, avoue M^{me} Rousseaux. Mais je sais qu'il y a de plus en plus de monde. »* Et la Foire prend ainsi une place particulière dans le paysage littéraire belge.

« La Foire est extrêmement vivante, insiste la présidente. Il y a tout le temps des interviews publiques d'écrivains, il y a des débats. Et pour la première fois, le vendredi, on aura 25 lauréats de prix littéraires variés, du Prix Goncourt de la poésie, William Cliffl aux prix de BD, de l'Académie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Fondation Nobels, etc. Et les sujets sont très variés. On parle d'histoire, de politique, de théâtre, de cinéma, d'architecture, de littérature, de BD, de cuisine, de livres

pour les tout-petits... » En compagnie d'Alain Berenboom, Jean-Baptiste Baronian, Jacques De Decker, Armel Job, Vincent Engel, Daniel Charneux, Valérie Cohen, du Bus et Sandron, Hugues Dayez, Bernard Cogniaux, etc.

Le thème 2015, c'est l'audace. L'audace de créer, d'écrire, d'éditer, de publier pour la jeunesse, l'audace amoureuse, l'audace d'une ville verticale avec Philippe Samyn. L'audace de résister, c'est de circonstance.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

Foire du livre belge, Centre culturel d'Uccle, rue Rouge, 47, www.ccu.be.

Les 27, 28 et 29 novembre.

POLÉMIQUE

Belge jusqu'au bout

L'éditeur français Zellige n'est pas content. La Foire du livre belge ne lui permet pas d'avoir un stand pour présenter ses livres et ses auteurs. *« J'ai pourtant créé une collection, Vents du Nord, pour mieux faire connaître les écrivains belges en France, clame l'éditeur Roger Tavernier. Mais si je ne peux pas faire la promotion de ces écrivains dans leur propre pays, avouez que c'est un curieux paradoxe. »*

« Je suis sectaire et intransigeante une fois par an, pour la Foire, rétorque Jacqueline Rousseaux. Je n'accepte que des stands d'éditeurs belges. Mais les auteurs belges publiés ailleurs, en France ou en Suisse, ont accès évidemment aux vitrines de la librairie Tropismes qui est notre partenaire. Et les débats et entretiens se font avec des écrivains édités ailleurs, comme Jean-Baptiste Baronian ou Alain Berenboom. »

J.-C. V.