

Actualités

Vient de paraître

« Le sommeil des volcans » de Sabine Wollbrecht

« Le sommeil des volcans » est l'intitulé d'un roman de Sabine Wollbrecht, son 2^e du genre, paru dans les éditions Zellige. Elle s'y adonne à perfection à un exercice de doublure, en y transmettant toutes ses histoires et faits de société au nom de Greta Martin, une Allemande, prise dans les filets de la vie marocaine. C'est une femme adoptée par le Maroc des contradictions et des contrastes géographiques, climatiques, économiques et sociaux.

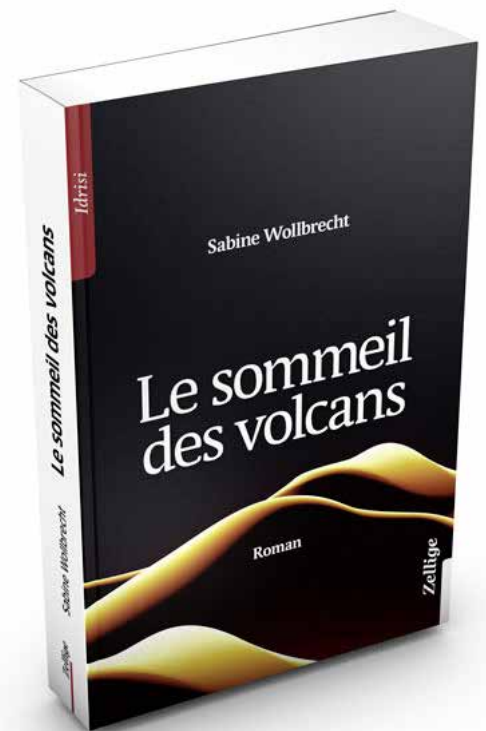
Sabine Wollbrecht est née en ex-République démocratique d'Allemagne (RDA), qu'elle avait quittée en 1956 pour Berlin Ouest avec ses parents. En 1976, elle s'installe au Maroc où elle exerce aujourd'hui en tant que professeur à l'Institut Goethe à Rabat. Elle est mariée à l'écrivain Abdelfattah Kilito. Elle a déjà publié un roman et un recueil de nouvelles et collabore régulièrement avec différentes revues marocaines.

Greta Martin, son héroïne dans « le sommeil des volcans », est une artiste peintre d'origine allemande, qui s'installe après son divorce d'avec son mari marocain, dans une petite villa coquette à Rabat d'où elle perçoit les subtiles traces d'un passé mystérieux.

En ville se répand un discours salafiste prêchant un islam radical, alors qu'à l'université de plus en

plus d'étudiantes choisissent le port de foulard. Celles qui refusent se sentent menacées, certaines sont agressées par de jeunes hommes violents et endoctrinés, qui portent toutes sortes de barbes ridicules.

Dans un bus où les passagers ressemblent plutôt à des otages sans défense, un jeune barbu, vendeur de cassettes, pissait sa frustration sur les femmes dans les termes suivants : « Je m'adresse à vous, mes frères, et surtout à vous mes sœurs, car c'est par les femmes que le malheur arrive! Dieu a ordonné à toutes les femmes de la terre de se couvrir, de porter le hijab, mais beaucoup d'entre vous préfèrent rester dans le péché! Ne connaissez-vous pas les horribles châtiments auxquels vous vous exposez? La femme qui ne se couvre pas la tête sera suspendue par les cheveux en enfer! Toutes celles qui font tort à leurs maris par la langue, les mauvaises langues donc, seront suspendues par cet organe, et la lave de l'enfer s'engouffrera dans leur gosier! Et à toutes qui se refusent à leurs maris, leurs seins seront coupés! Craignez Dieu, suivez Ses lois révélées à notre Prophète- que la prière et le salut soient sur Lui dans le saint Coran! Et maintenant, notre frère Amr Khalid, notre prédicateur béni par Dieu! » (p 22). La plupart d'entre nous ont vécu une telle scène macabre dans un bus.



C'est dans ce contexte que Greta fait la connaissance de deux hommes qui vont tenir un rôle important dans sa vie, l'ancien commissaire Driss Mehrez et Siegfried de Witt, l'architecte qui a conçu la villa qu'elle occupe.

Survient alors un double meurtre : une femme « moderne » et sa bonne sont assassinées à l'arme blanche. Vengeance due à la jalousie? Avertissement des islamistes? Et que cachent Mehrez et de Witt, qui semblent en savoir plus qu'ils ne veulent bien le dire sur ces meurtres? Greta se trouve entraînée dans un tourbillon d'interrogations qui concernent aussi bien son histoire personnelle que celle du Maroc.