

Le Monde DES LIVRES

1,20€ ou 6 € avec le DVD

www.lemonde.fr

61^e ANNÉE - N° 18787 - 1,20 € - FRANCE MÉTROPOLITAINE

VENDREDI 17 JUIN 2005

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JEAN-MARIE COLOMBANI

■ AMOUR, COLÈRE et FOLIE, de Marie Vieux-Chauvet

Il arrive que les textes affrontent leur légende. La trilogie de l'Yaïtienne Marie Vieux-Chauvet, *Amour, Colère et Folie*, est de ces livres-cultes qui font jaser ; derniers romans d'une « bourgeoise » en rupture avec son milieu... l'exil de Marie... sa beauté... sa « couleur »... et leur indisponibilité même, les projets de réédition ayant longtemps été contrariés par la propre famille de l'auteur. Invasion de la sphère privée et de l'univers domestique par le totalitarisme ; préjugés sociaux et préjugé de couleur ; jeux de massacre entre anciens et nouveaux riches sur fond de marchandage sexuel, le monde de Vieux-Chauvet est un monde sordide, en ces années 1960 où s'affrontent le « mulâtrisme » (l'exclusivisme occidentalisé des « métis » et le « macoutisme », aboutissement logique du « noirisme » (proposition d'un pouvoir « noir » plus représentatif de la majorité). Un monde dur, inhabitable ; on n'y fait pas l'amour, on viole. On n'y discute pas, on torture. On n'y donne rien, on extirpe. Arrogance et ressentiment. Mépris, envie.

Dans *Amour*, Claire regarde s'affronter ces deux mondes et a plus de haine que d'amour. Dans *Colère*, une famille d'anciens riches se livre à toutes les bassesses pour garder ses propriétés. Et, tout au bout, la *Folie* guette la jeunesse et les révoltés. Un monde dur, et dure l'écriture. Violente. Plus forts que beaux, plus puissants que construits, trois romans dont la légende et la modernité tiennent à cette percée d'un regard féminin trempant sans hésiter le couteau dans la plaie.

Lyonel Trouillot

MARIE VIEUX-CHAUVET
Amour, Colère et Folie Emina Soleil
«Soley» / Maisonneuve et Larose
384 pp., 23 €.

